



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ФГБОУ ВО «АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ»
ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГНУ ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ РАО
ГАОУ ДПО «МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАНИЯ»
РОО «ЕДИНАЯ НЕЗАВИСИМАЯ АССОЦИАЦИЯ ПЕДАГОГОВ ГОРОДА МОСКВЫ»
АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Международная научно-практическая конференция

**«Современное художественное образование:
отвечая на вызовы времени»
25–26 ноября 2021 г.**

Программа

Москва 2021 г.

25 ноября 2021 г.

12:00–13:00	Регистрация участников Конференции
13:00–14:00	Обед
14:00–16:00	Экскурсия по Академии акварели и изящных искусств с посещением выставки «Великие репинские ученики»
16.00–19.30	Мастер-класс член-корреспондента Российской академии художеств, заслуженного художника Российской Федерации Кравченко Алексея Юрьевича Трансляция: https://youtu.be/24IGKKDGIkw

26 ноября 2021 г.

10:00–12:00

Секция 1 (Online)

Тема: «Современные модели и технологии обучения и воспитания средствами художественного образования и культурологии»

Модераторы: **Олесина Елена Петровна** – кандидат педагогических наук, заместитель директора ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»;

Радомская Ольга Игоревна – кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией интеграции искусств и культурологии имени Б. П. Юсова ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»

Докладчики:

1. **Савенкова Любовь Григорьевна** – доктор педагогических наук, профессор, член-корр. РАО, главный научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»

«Формирование культурных и культурно-творческих компетенций у обучающихся и педагогов как основа формирования культуры социальных отношений»

2. **Радомская Ольга Игоревна** – кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией интеграции искусств и культурологии имени Б. П. Юсова ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»

«Реализация модели создания воспитывающей культурной среды в образовательных организациях»

3. **Михальченкова Наталья Алексеевна** – доктор политических наук, доцент, заведующий лабораторией социально-педагогических исследований, главный научный сотрудник ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии»

«Внедрение современных моделей и технологий художественного образования и культурологии в деятельность консорциума Социально-педагогическая мастерская»

4. **Куликова Надежда Владимировна** – кандидат психологических наук, заместитель директора международного центра социогуманитарных проблем управления МНИИПУ РАН «Проекты развития и кооперации в деятельности консорциума «Социально-педагогическая мастерская»

5. **Большаков Сергей Николаевич** – доктор педагогических наук, профессор доктор экономических наук, профессор, проректор ГАОУ ВО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»,

«О перспективах педагогических исследований в деятельности консорциума «Социально-педагогическая мастерская»

11:00–13:00

Секция 2 (Online/очно) каб. 1516

Тема: «Актуальные вопросы реализации предпрофессиональных программ в детских художественных школах»

1 часть Сохранение академических традиций в детской школе искусств

Трансляция: <https://youtu.be/vSm4SkAUgks>

Модератор: **Ловцова Ирина Владимировна** – советник Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования, автор учебных пособий «Рисунок», «Живопись» для детских художественных школ, культуролог

Курбатова Наталья Викторовна – кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, проректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»

«Преемственность ступеней художественного образования: традиции аудиторной и пленэрной живописи»

Ловцова Ирина Владимировна – советник Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования, автор учебных пособий «Рисунок», «Живопись» для детских художественных школ, культуролог

«Актуализация содержания учебного материала и применения современных форм трансляции академических методик для детских художественных школ»

Шаповалова Марина Геннадьевна – директор Муниципального бюджетного учреждения

	<p><i>Новосибирского района Новосибирской области дополнительного образования «Детская художественная школа р.п. Краснообск», победитель Общероссийских конкурсов «Лучшая детская школа искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств»</i></p> <p>Содокладчик: Торгонская Анна Евгеньевна – методист Муниципального бюджетного учреждения Новосибирского района Новосибирской области дополнительного образования «Детская художественная школа р.п. Краснообск» «Успешная модель детской художественной школы: от сформированной методической базы до побед в Общероссийских конкурсах Министерства культуры Российской Федерации»</p> <p>Корнеев Игорь Иванович – преподаватель Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств, автор учебного пособия «Рисунок» для детских художественных школ «Пошаговая методическая разработка выполнения заданий по предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Живопись»</p> <p>Чагина Кристина Сергеевна – преподаватель Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств, автор учебного пособия «Станковая композиция» для детских художественных школ «Роль методической подготовки и применения учебных пособий в детских школах искусств. Подбор материала и разработка эскизов в «Станковой композиции»</p> <p>Феофилова Наталья Кимовна – преподаватель, руководитель методического объединения отделения скульптуры Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств «Скульптура в детских художественных школах: методики, технологии и кадры»</p> <p>Башун Ирина Иосифовна – магистр художественного образования, учитель изобразительного искусства МОУ Лицей 2 г. Волгограда «Формы и методы развития творческого потенциала учащихся в художественной школе: из опыта работы»</p> <p>Скрипникова Евгения Валерьевна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой академической живописи и рисунка факультет искусств ОмГПУ, член Союза Художников России «Активизация творческой деятельности студентов художественных факультетов педагогических вузов (в процессе работы в технике пастель)»</p>
<p>13:00–14:00 Холл, 1 этаж</p>	<p>Регистрация участников Конференции (очно)</p>
<p>14:00–14:10 Киноконцертный зал 2 этаж</p>	<p>Открытие Конференции (очно)</p> <p>Приветственное слово:</p> <p>Андряка Сергей Николаевич – народный художник РФ, действительный член РАХ, ректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»</p>
<p>14:10–15:45 Киноконцертный зал 2 этаж</p>	<p>Пленарное заседание (Очно)</p> <p>Прямая трансляция: https://youtu.be/3Ma5ZWLJnUk</p> <p>Тема: «Современное художественное образование: отвечая на вызовы времени»</p> <p>Ведущий: Курбатова Наталья Викторовна – кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, проректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»</p> <p>Докладчики:</p> <p>Акишина Екатерина Михайловна – доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор, директор ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии РАО» «Потенциал художественно-творческого развития детей и молодежи»</p> <p>Ломов Станислав Петрович – доктор педагогических наук, действительный член РАО, профессор, заведующий кафедрой методики преподавания изобразительного искусства ФГБОУ ВО</p>

	<p>«Московский педагогический государственный университет» «Педагогический потенциал рисования с натуры»</p> <p>Ловцова Ирина Владимировна - советник Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования, автор учебных пособий «Рисунок», «Живопись» для детских художественных школ, культуролог «Система предпрофессиональной подготовки как первая ступень художественного образования»</p> <p>Соколов Геннадий Владимирович – заслуженный учитель РФ, художественный руководитель ГАОУ школа № 548 «Царицыно» «Digital Art в образовании. Возможности, перспективы и риски»</p> <p>Романков Всеволод Олегович – заслуженный учитель РФ, куратор художественного направления ГБОУ школа № 1955 «Проблема обучения творческой композиции в условиях современного обучения»</p> <p>Михальченкова Наталья Алексеевна — доктор политических наук, доцент, ФГБ НУ «Институт художественного образования и культурологии» «Современные технологии художественного образования в профилактике и коррекции девиантного поведения подростков »</p> <p>Большаков Сергей Николаевич – доктор педагогических наук, профессор доктор экономических наук, проректор ГАОУ ВО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» «Разнообразии художественного образования и эволюция подходов на примере стран Восточной Европы»</p>
--	---

15:45–16:00	Кофе-брейк
16:00–18:30	Секционные заседания
Киноконцертный зал 2 этаж	<p>Секция 3 (Очно) Прямая трансляция: https://youtu.be/a0ZOypYA4w8 Тема: «Академическое образование и современность » Ведущий: Смирнова Елена Робертовна – ученый секретарь, ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», преподаватель ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»</p> <p>Докладчики: Волокитина Ольга Викторовна – заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ, член Московского союза художников, член Международной федерации художников, заслуженный художник РФ, доцент ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» «Опыт постановки драпировки в жанре натюрморта-обманки»</p> <p>Беседнова Наталья Владимировна – заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ, член Московского союза художников, член Международной федерации художников, доцент ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» «Работа над пейзажной картиной»</p> <p>Чжао Синьсинь – кандидат искусствоведения, доцент факультета изобразительного искусства и народных ремесел кафедры живописи ГОУ ВО МО «Московский государственный областной университет» «Китайская пейзажная масляная живопись в начале XXI века»</p> <p>Смирнова Елена Робертовна – ученый секретарь ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», преподаватель ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» «Из опыта преподавания истории изобразительного в художественной школе»</p> <p>Милоградова Елизавета Генриховна - учитель изобразительного искусства ГБОУ Школа 627 имени генерала Д. Д. Лелюшенко «Путешествие в мир полотен мастеров живописи»</p> <p>Веселова Наталья Сергеевна – член союза художников РФ, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» «Компьютерные технологии, их место и роль в обучении живописи»</p>

	<p>Овчарова Юлия Анатольевна – кандидат педагогических наук, педагог ГБОУ Школа №1533"ЛИТ" «Проблемы дополнительного художественного образования в условиях современной общеобразовательной школы на примере студии керамики»</p> <p>Боганкова Дарья Игоревна – преподаватель рисунка и живописи, Школа Искусств им. Т.Н. Хренникова «Влияние среды внутри учреждения художественного образования на творческую самоидентификацию подростка»</p> <p>Максимова Светлана Валентиновна – кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ ИХОИК РАО «Трансформационная игра в раскрытии творческого потенциала личности»</p> <p>Гулина Ирина Николаевна – методист, педагог МБУ ДПО УМЦ ГО г. Салават Республики Башкортостан «Формы и методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в области изобразительного искусства»</p>
<p>Ауд. 1516 16:00–18:30</p>	<p>Секция 2 (Online) Тема: «Актуальные вопросы реализации предпрофессиональных программ в детских художественных школах» 2 часть Творческие и социокультурные проекты в детской школе искусств Прямая трансляция: https://youtu.be/IQ0oMVvTpDU</p> <p>Модераторы: Ловцова Ирина Владимировна - советник Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования, автор учебных пособий «Рисунок», «Живопись» для детских художественных школ, культуролог</p> <p>Горчаков Сергей Александрович — директор Детской художественной школы имени Е.В. Гурова, г. Омск, автор учебных пособий «Рисунок», «Живопись» для детских художественных школ, победитель Общероссийских конкурсов «Лучшая детская школа искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств»</p> <p>Докладчики:</p> <p>Горчаков Сергей Александрович — директор Детской художественной школы имени Е.В. Гурова, г. Омск, автор учебных пособий «Рисунок», «Живопись» для детских художественных школ, победитель Общероссийских конкурсов «Лучшая детская школа искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств» Содокладчик: Гамов Илья Викторович - преподаватель Детской художественной школы имени Е.В. Гурова, г. Омск «Проектная деятельность детской художественной школы: точки роста»</p> <p>Лазаренко Вера Вадимовна – директор Детская художественная школа Новоуральского городского округа, Свердловской области «Проектная деятельность в рамках обучения истории изобразительного искусства в детской художественной школе», победитель Общероссийских конкурсов «Лучшая детская школа искусств»</p> <p>Иванников Роман Евгеньевич – преподаватель детская художественной школа № 2 прикладного и декоративного искусства им. В.Д. Поленова, директор АНО «ЦЕНТР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ», автор учебных и мультимедийных пособий «Резьба по дереву» для детских художественных школ «Возможности мультимедийных технологи в образовательном обеспечении учебного процесса в художественной школе»</p> <p>Тищенко Наталья Николаевна – директор Детской художественной школы №1 имени Хариса Абрахмановича Якупова» г. Казань. Республика Татарстан Содокладчик: Захарова Анастасия Семёновна – преподаватель Детской художественной школы №1 имени Хариса Абрахмановича Якупова» г. Казань. Республика Татарстан «Творческие проекты, направленные на сохранение национальных традиций в детской художественной школе»</p> <p>Трубицина Елена Васильевна — директор детской художественной школы № 1 города Астрахани «Формирование методической базы детской художественной школы: выставочная и конкурсная деятельность», победитель Общероссийских конкурсов «Лучшая детская школа искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств»</p>

Библиотека
5 этаж

Секция 4 (очно/ Online)

Тема: «**Декоративно-прикладное искусство в современном образовании: культуросообразные основания по пути вызовов времени**»

Ведущий: Черемных Галина Валерьевна – кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Модератор: Руднев Иван Юрьевич – кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой методики преподавания изобразительного искусства художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московского педагогического государственного университета»

Докладчики:

Черемных Галина Валерьевна – кандидат педагогических наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

«Социально-образовательный ресурс декоративного искусства»

Зубрилин Константин Михайлович – кандидат педагогических наук, доцент, декан художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

«Формирование личности патриотов своей страны средствами изобразительного искусства»

Чистов Павел Дмитриевич – декан факультета изобразительного искусства и народных ремесел Московского государственного областного университета

«Специфика выполнения Выпускных квалификационных работ студентами педагогических направлений по специальностям декоративно-прикладного искусства в Московском государственном областном университете»

Руднев Иван Юрьевич – кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой методики преподавания изобразительного искусства художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московского педагогического государственного университета»

«Проектирование электронных образовательных ресурсов по изобразительному искусству для высшего образования»

Кулакова Ольга Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

«Из опыта обучения бакалавров принципам художественного мышления на практических занятиях по проектированию»

Раздобарина Лидия Александровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания изобразительного искусства художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

«Декоративно-прикладное искусство в направлениях профориентационной работы со студентами на художественно-графическом факультете»

Шинкарева Галина Александровна – ст. преподаватель кафедры декоративного искусства и художественных ремесел художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

«Особенности преподавания декоративного искусства в условиях дистанционного обучения (на примере обработки дерева)»

Гилевич Галина Ивановна – доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

«Тенденции обучения декоративно-прикладному искусству в современном образовательном пространстве»

Корнеева Елена Николаевна – доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

«Применение основ художественного проектирования при обучении бакалавров ручному ткачеству»

	<p>Алехичев Дмитрий Александрович – магистрант программы: «Изобразительное искусство в художественном образовании» художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московского педагогического государственного университета» «Применение информационных технологий в художественном образовании»</p> <p>Сафонова Елена Сергеевна – магистрант программы: «Инновационные технологии в художественном образовании» художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» «Приобщение студентов-дизайнеров к применению основ проектирования настенной росписи»</p> <p>Ню Яфэй – аспирант художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» «Обучение выполнению натюрморта маслом в современном художественно-графическом факультете»</p> <p>Селезнева Антонина Леонидовна – магистрант программы: «Инновационные технологии в художественном образовании» художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» «Приобщение детей к кистевой Борецкой росписи»</p> <p>Юшкова Эльза Геннадьевна – магистрант программы: «Инновационные технологии в художественном образовании» художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» «Влияние лепки на творческую деятельность детей»</p> <p>Никишова Наталья Александровна – зам. декана по учебной работе художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» «Декоративное рисование с младшими школьниками в дополнительном образовании»</p> <p>Заманова Александра Михайловна – диспетчер художественно-графического факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» «Психолого-педагогические аспекты обучения графике как средство формирования изобразительных навыков»</p>
<p>Ауд. 6403</p>	<p>Секция 5 Тема: «Формы, методы и приемы в современном художественном образовании»</p> <p>Ведущий: Мартынова Ольга Вениаминовна – кандидат физико-математических наук, заведующий отделением повышения квалификации и переподготовки кадров ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»</p> <p>Докладчики: Барихина Александра Сергеевна ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» Содокладчик: Полинская Анна Юрьевна ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» «Роль предпрофессионального художественного образования в формировании мировоззрения учащихся»</p> <p>Кузнецова Вероника Вадимовна – кандидат педагогических наук, доцент, зам. начальника научно-методического отдела, ФГБНУ ВО Московская государственная академия хореографии «Дидактика дистанционного художественного образования : пути решения проблем»</p> <p>Кашина Ксения Алексеевна преподаватель ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки» «Методика проведения дистанционных занятий в художественной школе»</p> <p>Гаврилина Лариса Михайловна – кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, Московский государственный институт культуры «Искусство умерло, да здравствует искусство!». К вопросу о механизмах художественного процесса»</p> <p>Аверьянова Надежда Васильевна - Преподаватель МАУ ДО ДХШ им. Е.А. Кольченко «Архитектурный декор городского дома Западной Европы средних веков»</p> <p>Верулашвили Ирина Валентиновна - Заместитель директора МЦХШ при РАХ «Выявление и поддержка талантливых детей. Итоги Всероссийского художественного образовательного проекта продвижение»</p> <p>Сильянова Алла Юрьевна - ГБУДО г. Москвы "Рязановская детская школа искусств "ДАР" «Основы академического рисунка в системе дополнительного образования»</p> <p>Кихтева Елена Юрьевна - учитель изобразительного искусства школа № 1576</p>

	<p>«Пленэрная каникулярная практика как одна из форм художественных активностей (из опыта студийной школьной работы)» Схвитаридзе Манана Бегиевна – <i>учитель ОЧУ «Газпром школа»</i> «Чемпионат по стандартам WorldSkills как ресурс для профессионального роста учителей искусства» Коршунова Людмила Васильевна – <i>учитель школы 1133</i> «ГлобалЛаб – новый уровень проектно-исследовательской деятельности» Бурова Мария Александровна – <i>специалист Музейно-выставочного комплекса. ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»</i> «Выставочная практика студентов специальностей "Изобразительные и прикладные виды искусств" на базе музейно-выставочного комплекса» Еленева Татьяна Александровна - <i>заместитель директора по учебной работе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа им. М.К. Тенишевой» города Смоленска</i> Содокладчик: Беспалова Марина Владимировна - <i>преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа им. М.К. Тенишевой» города Смоленска</i> «Сохранение исторической памяти в рамках организации учебно-практического проекта «Страницы истории. Эпохи Смоленской крепости» Живайкин Павел Леонидович - <i>руководитель Детского музыкального центра "Арт-Резонанс"</i> «Влияние цифровых технологий на процесс художественного развития ребенка» Кожевникова Виктория Витальевна – <i>старший научный сотрудник лаборатории социально-педагогических исследований ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии РАО"</i> «Модель воспитывающей социокультурной среды для детей раннего возраста» Красильникова Светлана Валерьевна - <i>доцент, эксперт Института ИХОиК РАО</i> «Актуализация когнитивной сферы с опорой на методы художественного образования и культуры в работе с девиантными подростками» Никольский Михаил Викторович – <i>директор МБОУ ДО "ДХШ №2 ПДИ имени В.Д. Поленова"</i> «Возможности мультимедийных технологий в образовательном обеспечении учебного процесса в художественной школе»</p>
<p>18:30–19:00 Киноконцертный зал 2 этаж</p>	<p>Круглый стол. Обсуждение результатов Конференции. Предложения в резолюцию. Закрытие Конференции Ведущий: Курбатова Наталья Викторовна – <i>кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, первый проректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»</i> Докладчики: <ol style="list-style-type: none"> 1. Курбатова Наталья Викторовна – <i>кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, первый проректор ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», декан факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»</i> 2. Ловцова Ирина Владимировна - <i>советник Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования, автор учебных пособий «Рисунок», «Живопись» для детских художественных школ, культуролог</i> 3. Черемных Галина Валерьевна – <i>кандидат педагогических наук, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, профессор, доцент ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»</i> 4. Мартынова Ольга Вениаминовна – <i>кандидат физико-математических наук, заведующий отделением повышения квалификации и переподготовки кадров ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»</i> 5. Олесина Елена Петровна – <i>кандидат педагогических наук, заместитель директора ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО</i> 6. Смирнова Елена Робертовна – <i>ученый секретарь ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки», преподаватель ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»</i> </p>